

عمان - وأما - أقامت سفارة المملكة المغربية الشقيقة في عمان حفل استقبال مساء

خميس بمناسبة الذكرى المئبية لثاني العرش لجلالة الملك الحسن الثاني

حضر الحفل سمو الأمير جبن ولي العهد وسمو الأميرة روث ، كما حضره السادة رئيس مجلس الأميين وعدد من رؤساء الوزارات السفليين والوزراء ورجال السلك الدبلوماسي العربي والجنسي

وكان إسرائيل لا تريد السلام معناه ببساطة
انها تريد الأرض ، الامر الذي يهددنا بجديّة
الشعارات الصهيونية القديمة الجديدة : من نهر
النهرات الى نهر مضر الكبير حدودك يا اسرائيل .
ولذا كان من حاجز سقط بعد مبادرة الرئيس
السلامات فليس حاجز الوهم بين العرب واسرائيل
في ذلك الحاضر قد سقط عمليا منذ حزيران سنة
١٩٦٧ يوم اكتشف الاسرائيليون عمليا ان العرب
لم يكونوا يخططون لقذف اليهود بالبحر كما
اعتلت الصهيونية العالمية ان تقول . اما الحاجز
الذي سقط فهو حاجز الوهم الذي كا من شأنه ان يثبّر
مشايخ الخلافة المستقبلية حول المصير بعد
خضوع الاسرائيلي وظلت الحقيقة الناعمة
في أعقابنا بعد ان اتضح ان اسرائيل لن تنسحب
من أرضنا الى ابد من الأرض .

**رومانيا ترعى المصالح
المصرية في قبرص**
القاهرة - واف - ذكرت وكالة
أنباء الشرق الأوسط أن رومانيا
وافقت التمس على رعاية المصالح
المصرية في قبرص .
كانت مصر قد قطعت علاقاتها
الدبلوماسية مع قبرص عقب
الاحتادات التي وقعت في مطار
لارنكا يوم ١٩ شباط الماضي .
ورمى يذكر أن بريطانيا هي
التي ترعى المصالح القبرصية
في القاهرة .

أن تصدق المخططات التي تدبرها
الخوارج الجبريائية والصهيونية
وأن تكون على أهبة الاستعداد دوما
لحاجات هذه المخططات .

القاهرة - لندن - واف - قال
مؤيد سلام رئيس الوزراء
سوري في اجتماع سياسي عقد
بمدينة خططا - ان حقل
سليبيين في تقرير مهمهم
مستأب اسرائيل من الأراضي
بعية المحقة هما - مساس
بقرار والسلام في الشرق
وسط -
ان اليهود توخذ
لصدار اعلان مباهي .

تقديم
جميعه اثبات المسلمات
عادل امام

[illegible][illegible]

كل ما تريد أن تقرأه في الجريدة
الأخبار في بيتك أو في مؤسستك

خدمة يومية خاصة يؤمنها قسم الاشتراكات الى القراء
في مدينة عمان مباشرة بعد انتهاء الطبع
أكتب اليكم حسب: ٢٣١٥ دائرة التوزيع والاشتراكات

الاسم:	المنطقة:
الشمارخ:	محل:
الهاتف:	التوقيع:

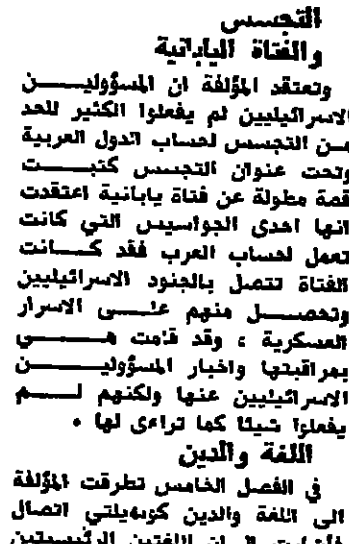
٧٧٩٨٣

١٧١٥١
١٦٧١٥٩ واتصل بـ : دارة التوزيع والاشتراكات هواف
٦٢٤٤٠ قيمة الاشتراك السنوي عشرون ديناراً



يهودية أمريكية تكتب عن فرصة إسرائيل الثانية

ساره وكسلر : المستوطنات ليست أرض الميعاد
وإنما هي وهم صهيوني



وصف الخائفة شعورها بعد أن عانت في المستوطنات فقشور : كنت أتصور دوما أن المستوطنة هي المكان المثالي الذي يحقق للجميع قرصا مناسوبا للعمل ولكن بعدما اضطلعت بواقعه وقلت قسسي المستوطنات وجدت أن ذلك التصور كان يوما خائفا لي فقط ، ولكن مهما يكن من شيء فإن المستوطنات قد حققت أغراضها خلال الفترة الأولى من قيام إسرائيل حيث كانت ملجأ لأولئك اليهود الذين نجوا من هبكتهم الاعتقال في أوروبا ، كما أنها قد ساعدت في وقت ما على استقرار الاقتصاد الإسرائيلي وعلى

ذكرت الصحف العبرية أن أريئيل دولتسين الذي انتخب مؤخرا رئيسا لإدارة الصهيونية رفض الطلب الذي تقدم به عضو الكنيست الصهيوني مثير بعيل بالغاء تعيين شموئيل لاميس في منصب مدير عام الوكالة اليهودية . وكان بعيل قد عمل طيلة بالاسنة الى ان لاميس خان قد ادين بتهمة

هما العبرية والعربية وال جانب
العبرية تأتي لغة اليديش التي
يتكلمها الكثير من اليهود المعمرين
من الجيل السابق وهي لغة قديمة
تحتوي على الكثير من القواعد
والمفردات الألمانية التي تلفظ بصورة
مختلفة والاندو وهي لغة خليط من
العبرية والعربية والإسبانية تكلمها
اليهود الشرقيون في الغالب ...
وتذهب المؤلفة إلى أن صعوبة اللغة
تأتي من كونها لغة مختلطة

لعمري بعض الجن
المؤلفات في البديل
وقد قامت بدور المعسكرات أثناء
الحرب ولكن بالرغم من كل ما سبق
فلا أصبحت الآن ملازمة ومهملية
الا أثر من آثار البالية الذي لابد
منه لبديل ، وفي رأيي ان البديل
المتصل هو المؤلفات التي يتكون من
عدد من الفواجر بدو بطريقة فردية
حيث تقرر كل عائلة بغير ضرورة
الاتجاه الذي يفضلها على ان يجري
تقسيم الاتجاه بضرورة تعاونية
وتوزيع الارباح بالتساوي ، وفي
المؤلفات يتحكم على كل عائلة ان
تتمكن بلحا بها ما بها من يساعده
وتوسع واجاد هو ملائم يساعده

هَذَا وَقَدْ صرّحَ الْمُتحدِّثُ بِاسْمِ
اتُّكَالَةِ الْيَهُودِيَّةِ وَدَا عَلَى هـ
الْمَسْأَلَةِ بِأَنَّهُ اسْتَفَادَا السِّيْرَ
الْمُسْتَشَارَ الْقَانُونِيَّ وَكَوَالَتَهُ
فَإِنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ، مَا يُدْعَى
حُرْمَانِ لَاهِيْسَ مِنْ حَقِّ تَوَلِّيِ
عَامٍ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ نَجَحَ عَفْوَا كَاهُ
الرَّكِيْسَ الْإِسْرَائِيْلِيَّ اسْقِيْ

حقيقة الأوضاع في إسرائيل ولكننا انطلاقاً من شعورها بيهوديتها تدعو اليهود إلى عدم نسيان هذه اللغات لأنها في نظرها مصبغة الأزمات التي مر بها تاريخ اليهود وأن هذه اللغات تذكر اليهود بضرورة الاحتفاظ بإسرائيل لكي يعبثوا في الشئونات ثانية

الخصومات بين اليهود

أما بالنسبة للدين فهي ترى أن

الاطفال . وأن كانت الدولة
دعت إلى وقف إنشاء «الكيوبلر»
والعمل على إكثارات المشافف إلا أن
الأفضل من الأثنين في نظرها هو
إنشاء المدن وخاصة على طرول
الحدود العربية - الإسرائيلية
لتكون حائل ضد الهجوم العربي
الحكومة والبرقراطية
تحدثت المؤلف في الفصل الرابع
الذي عنوانه - الحكومة
التي عنوانه - الحكومة

تقدم به بعيل لئلا تعين لاهيه
 جاء عقب الرسالة التي كان قد
 بعث بها الكرن: دنيل المتقاعد
 يرميهو الى دولتين والتي يعي
 ينسخ عنها الى عدد من اعضا
 الكنيست الصهيوني .
 وقد شرح يرميهو في رسالته
 تفاصيل الحادث الذي ادى الى
 اداة لاهيس في حينه ،
 وجاء في الرسالة انه في اطل

واليهود الإلاديين تبلغ في بعض
الأمم حدا يهدد بالخطر وجود
الدولة الإسرائيلية ، ولذا فـ
تعتقد بوجوب إيجاد توازن بين
القاتلين والقتل أن يترك المجنونون
وشأنهم ماداموا لا يقومون بشيء
ويجب أن تكون الحكومة منأى
من التدخل في ممارسة العقيدة .
قلت أخرى
وتشير المؤلفة الى وجود جماعات

تابعه اللواء كرملي الصهيوني
حولة للعربية الواقعة على بعد
كنيت حترات غربي مستوطنة
الصهيونية .
وكان لاهيس قذعين قائدا
السرية الصهيونية قبل هذه
بعضة ايام .
وقد احتلت هذه القرية العربيه
بذن الدخول في معركة وذلك ببعو
انتهجت الفزات العربيه من
التي كانت تحتلها السرية الصهيونية .

من اليهود المصنفين
لايتبررون انفسهم اسرائيليين وان
معظم هؤلاء سلميون يرفضون
الخدمة العسكرية وهذا ما يثب
غضب الجيش ضدهم ومن رأيهم
عدم اجبارهم على حمل السلاح
ولذلك يؤمنون بالطاكر السلمية

ملاحظات على : الصحة -
التعليم - الاسكان
في الفصول الثلاثة الاخيرة -



اعلان
الكم 11

تفتت بصفتي نائباً لقائد الس
تقرياً من قائد السرية لاهـ

اخبار

**وفد من الكويكرز
في نايفس**

الكتاب السادس والسبعون
سجدة المؤلفات ملاقاتها عن الخدمات
العامة في اسرائيل - الصحة
والنعميم ، الإنسان - ففي حيثشاء
الخدمات الصحية بينت كيف ان

**بخصوص عطاء
لتوريد مواسير و**

**تعلن سلطة الكهرباء الاردنية
لتوريد مواسير ونفاصات مختلطة
يمكن للشركات العاملة في
والقوة في سلطة الكهرباء الاردنية**

اضراب ابجد يعطل
يقط العمل العرب
اليوم الرابع على التوالي
تعميط الاطراف من العمال
الاحتجاج باعمالهم داخل
نتيجة لاضراب باصات ابجد
عن العمل وعدم وصول وسائل
الاحتجاج

التصويت والمواصفات. مقابل
دنانير غير مستردة •
آخر موعد لتقديم العروض
يوم الاثنين الموافق ٢٠-٧٨
العطاءات في مكاتب السلطة
الخامس دخلت النادي الارثوذكس

اعقتال الشخصا بتهم
السرقة في جنين
يقوم فوزي غيت مدعي
جنين بوجود مكتفة لكتف
عصابة السارقين في المدينة
اعقتال عدة من الشخصا

إعداد
جنان

إعلان العطاءات رقم ١٧١

تعلن لجنة للمطادات المركزية ب
الأموال المالية تفصيلاتها توجه
رقم دعوة العطاء اسم

بعضهم ببعض السرقات
أمكن التقدم في التحقيق مع
الاشخاص الذين يعتقد أنهم
مسؤولون عن السرقات التي
وقعت في الجدة الأخيرة

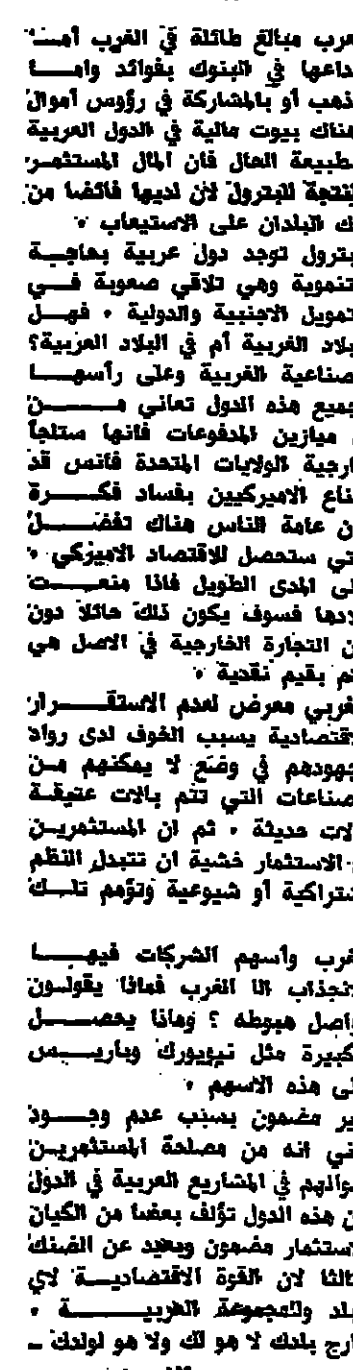
الكتاب والادب
 من خلال اعلم
 وهما
 ١- جازة الملاحة
 ٢- جازة الملاحة
 وقصور دولة الشاف
 انهم هم لاهدي
 اشتهر في الملاحة

٥٦ - ٧٨ دجاج بيتلي
٥٤ - ٧٨ آلات موسيقية
١٣٦ - ٧٧ لك ماء وخلافة
Lower
تعلی من برنستب الفحول
١٣٦ - ٧٧ لك ماء وخلافة

عدد من المشاريع المرفوعة
بغية دراسة هذه المشاريع
لإعطاء تقرير للمجلس الأعلى
منها المصادقة عليها

وتوزيعه للاطلاع

وتسهيل حركة التجارة للمستهلكين

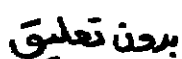


الرياضة

هكذا من الأصل

بفرضة رئيس التحرير المحترم :

فكرهم في شمسية



بطاقة جب أخيره

يعر بنا في هذه الأيام طيف
منافسة الطالب على أقرانه
«يوم الطالب» و«يوم الزميل»
يمكن أن يكون الطالب يوم يقضي
الآخرين أو يفتخر بخصاله
الطالب ذلك اليوم الذي
لا بد وأن يتحقق غلافه اللين عن
جوهه ومكنون و«يوم زهرة يانعة»
تنتج برعمه قبل أن يهدأ بعد ..
ذلك اليوم الذي يتلطف دوما
بكل قطرة ماء .. لكل قطرة هي
مفتاح ورعاية صادقة متى نهض
فيكون مشواره في درب الحياة
فينا يفرش الزواجر نفسيه
أفينا .. أن نكون مؤثليين دوما
... من هذا ...

عني صالح زيدان
الكلية العربية


ملابس من خواص تختلف بها
الاعمال والرياضات

مختلف أنماطها وأشكالها • وهو
يراعي في هذه التصاميم لا شكل
البناصير ومصبب بل كذاك أنواع
القفاش والفرغ الذي يتخلله
الجاكيت عندما ينقرعه صاحبه
عن جسيده ويريد أن يضعه قسي
مكان مناسب •



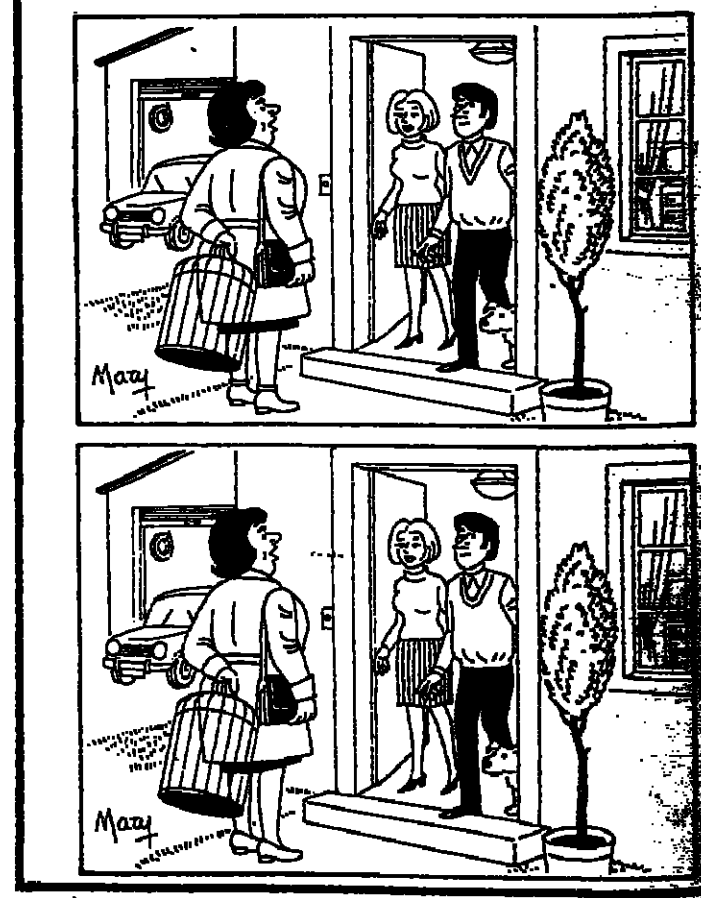
والتوقع أن للفكرة الجديدة
دور حول ما يحتاج إليه رجل
الاحمال في ملابس وصحب - بل
ذلك حول تجنب اشتغال هذه
المرأة على ما لا حاجة اليه -
خلافا ما هي حاجة الارزاق التي
تحتاج عادة عند أكمام الجاكيت ؟
والجواب بالطبع ان لا حاجة لبها
على اطلاق - واذا نجا جاكيتات
الاحمال ليست فيها ازرار
في اكمام ، وهكذا نشأت في
الاعمال المصنعية عامة - وفي
اللباس خاصة صناعة الملابس
للأشخاص والراشيين
فعل العلم بان هذه النوع
من الملابس اتبع والمناسبات
وتختلف وفقا لطبيعة العمل أو نوع
الرياضية ذات العلاقة -
ولما جدر ذكره ان أحدث أنماط
لبسة رجال الاحمال والراشيين
بريطانيا هي من ابتكار
مهندس الهامري الشاب روبرت
فريرج جامعة كمبريدج البالغ
العمر ٢٤ عاما - ولقد كانت
أبنة تفكير بصميم هذه
البسة هي حاجته شخصيا الى

الاسم : أمين أحمد محمد الروسان
العمر : ١٩ سنة
الشاعر المفضل : أمير الشعراء
أحمد شوقي
المغني المفضل : فريد الأطرش
الجمعية التي أعزب بها : والدتي
أحب : الخير والتواضع ، السياحة
المدرسة : السواقة ، ركوب
الخيال
أكره : الكذب والتكبر ، والنفق
ملاحظة :



م : والى خيرى جيران
 ر : ٢٢ سنة
 م : صاحب مكتبة
 م : اعر الفضل : نزار قباني
 م : المفضل : عبد الوهاب
 م : نصية التي اعتر بها : والى
 م : المباحة : تنس الطاوله
 م : يدين ابي : لاصانه : الصدق
 م : اصم
 م : الكذب : النفاق : الاحتلال
 م : الكلام

بين الرسامين المتشابهين
هناك سبعة أخطاء ارتكبوها
الرسام - جدها هي أقل من
سبع دقائق.



سينما الحسيما
الادب العربي الكبير
الحفظة معاً
بطولته - تاملت
نورا - سمير صبيح
الغنى - ٣١
الغنى - ٣١

سينما الخيام
الغنى - ٣١
الحرة الحارقة
فيهم لم تشاهد منه
مع فقه - بالذوات

تقبلني الآن هذه الهدية
كنت محفظا بها لبطال او خد
من يخدم القضية الطيبة
الفكرة العظيمة
تقدم البشرية وحريتها
كنت محفظا بها
لشجاع يواجه الطغاة
لمتعد باسل
ولكني أرى ان ماكنت احتفظ
بعزود اليك
كما يعود لاني منهم

والمت ویتیمان

قلة الشبهة عند الاولاد والمراهقين



يبدأ من سن الثالثة يجتاز
 منك مرحلة تظهر عوارضها
 الشبيهة بالاجامع في الطعام
 الشبيهة هذه أو رفض تناول
 بعض الأطعمة أو كلها ليست
 مظهر هوس بل لامة ليعانيها
 الطفل بل يراقق كل رفض
 اجامع من هذه اذ كالكلمة

حاولي أن تتوقفي بين ذوق الولد القليل لتسوية زيجات التمساح لأن ذلك يزيد من رغبته • أما البنات، فإن لثة شهوتهن أسباب أذى وهي رغبتهن في عدم اكتساب أولئك نواحيهم من الطعام تحقيقاً لهذه الغاية • والواقع هو غير ذلك تماماً لأن الطفل ضروري لتدعيم جسم الإنسان بينما تخفيف بعض الحوليات وما شابهها هو الذي يحقق غايتها • هنا يجب على الوالدة أن تكون واعية وتزارة • من الامتناع عن تناول الطعام في سن الأربعين • من شأنه أن يفقد عملية النمو عند الفتاة وهو يؤثر على تكوينها بشكل مباشر • أما قلة الشهوة عند الراضع فهي عادة السيئة لماشكالك اليومية التي يصابها بها • وهذا ما يخلق نظرية القائلة « أن العلاقة وثيقة بين المواصل الجنسية ومراكز الثارة الشهوة » •

مع المرأة حول العالم .. إيران



للقيام بزيارتها ، ولن يتأخر الوقت
طويلا حتى تصبح جزيرة - كيش
- .. مونت كارلو .. أخرى .. ولكن
في إيران .

الامبراطورة « فرح ديبا » قامت
بالفوس في المياه الدافئة التي
سقط فيها شواطيء جزيرة
« كيش » ثم خرجت لتجد في
شوارعها عشرات من آلات التصوير
تهدف الامبراطورة الى تسليط
ضوء على الجزيرة لتجعل من
« مونت كارلو » المتواضعة وتبلغ
ساحة الجزيرة ٥٠ كيلو متر مربع
على بعد ١٧ كيلو متر من
شاطيء الايراني وتستطيع ان
تقطع المسافة بينه وبين الكويت
٤٥ دقيقة ، وكانت جزيرتي
الكويت منذ عشر سنوات
درجة الحرارة الصفرى ٢٥
درجة في البرودة ، وينتظر ان
حول الجزيرة الى منطقة
ساحية عالية ، ولكن الجزيرة
هاجية الى مزيد من الدعاية
في تجديف السياح الاجانب اذ
تحتل الشهبان بهذه الزارة بقية
الانعام العالم الى الحارة

بالبصم شاهدت منظرًا تقتصر
 على الجنان فكنت واحدة من
 الأشخاص الذين هموا للجددة
 فتيات لا يقل عددهن عن الزريعتين
 وميهيمن عليهن في ذلك العسكرية
 فوقفتنا أمامه الأرنجة وكان
 ذلك عندما اضطرم الباص الذي
 يقل فتياتنا بأحد شاحنات
 السفاسات ، وتبع من ذلك الحلاق
 أضرب بالغة في مقدمة الباص الآخر
 الذي تعذر معه فتح الباب الأمامي
 والخلفي ولم أسمع صوت مخرج
 الفتيات ومن بينهن من يقاسين
 أن تحمل ، على الفور صعد
 ثلاثة من الرجال وتكلموا من كبر
 الشجاعة الخلفي للباص حيث أطلق
 النار فوق الفتيات ومن أصعبهن
 يضربون بين وضوح وكسوف في
 أنحاء مختلفة من أجسامهن وفي
 أن أول أن التمرع في التمسك
 في ذلك ولا أحد يقنعني أن هناك
 سبب آخر
 عند الكرم لله ،

ولقد قام المستر هورن أفريقيا
الاحمالا من بين مهندسين ميكانيكيي
وعاملين في وظائف علمي ورئيس
شركة كبرى دول ما يبرده كـ
مهم من مليس ، ومن ثم وضع
تصميما نزي يوفق بين احتياجات
ديما ،
والتصديق على العرائل التي
اعاما المستر هورن قبل تصديق
الليانين استفتاء الخكر أن أحد
المهندسين استقامت - وهو رجل اعال
كبير - قال له أنه يريد أن يحدس
العمل ينتزع جاكيتي في أثناء
العمل لأنه ليس عاريا . وقال له
رجل اخر من استقامت أنه
يجب أن يرتدي في أثناء العمل
جاكيت يمدل عليه أداء العمل
يستطيع مع ذلك أن يصفار به
إذا تطلبت حاجة إلى سرعة عاثة
وأن يستقبل زبائنه وضيوفه
بها دون أن يشعر بالرج .
لما كان الزبائن ينفذون فلا كنهم
يحرصون على ارتداء نط منين
للإقامة التي تصدده على القيام
بواجباته الخاص ذات المهندسين
البريطاني الصاب التي استطاع
فشلها أن يضع تصاميم مبتكرة
لحاجات مختلفة أنواع
رجال التجار واليهابيين مختلف
تنوع الرياضة التي يمارسونها .
المستر ماكجوريل غولارد « في
لوس » مدير المخرج البريطاني
المعروف يرتدي أبس من تصميم
خاص يلائم طبيعة عمله .
رياضي بريطاني يرتدي ثوبا
ياضييا يلائم العدو بوجه خاص .
هو يلائن من قطع واحدة
مصمومة من نسيج مخلوط من
الحرير والحريرين يمتاز بالجوال
اللافتة مع تسهيل حركة صاحب
اللبس .
وعلى الرغم من القسط على ضفته .

سینہ مارغندان
تقدیم فیض الکبیر
القائل الحصر
بارالہ

سینما بسمان
فیم اللہ ایٹھ
اللبیہ
الضربۃ القاضیہ
طولة : ۲۰ روپیہ

سينما الرينبو
تقدم الفيلم الكبير
الخدعة الكبرى
بطولة
أمرتسيو - ماسو اغيل

بينما الحسين
الطيب العربي الكبير
المحظوظ معاني
بطونته - تهادت أمام
نفوسنا - سيرة صديقه

بينما الخيام
التيوم - الضيف الكبير
الحرة الحارقة
لم تاهد منه
فقد - انك

مرحۂ کاملے
فیہ برلینے!



سأوتق الفضة مريحة كمثل الي
برلين الغربية . فتق مريحة في الحياة
التيبة ثلاثة أسابيع تقبل ثلاثهاسلم
التيبين . أصبحت برلين الغربية
العاصمة الثالثة التيبة اليها القدون
التيبين بعد أن تقاطع منهم
كسيدهات القاهرة من القاعات العام
والخاص ، والمعرف
العاصمة الأولى من الي . التي تقبل
جميعه موزاة من القاعات
المرين . والعاصمة الثانية هي
لندن . والواقع أن لندن تقبل أهيا
الاستديوهات بعيدة من الحديثة
يالة كيو كلو . وهذا يجعل
التي في عزلة كيوها .

ويرجع الغريبة اكتشاف المنتج
إلى الدكتور الذي أسقط بإعماله الخطة
مع شريك له يدعى الزميتي . وقد خدع
القانونيون انتصهم وطاروا إلى برلين
لن تغير استراتيجياتها مبنية باعث
الات التصوير . وفيها آلات الكترونية؛
مجهزة بتابل مسطرا 12 حلقة
في الجزيرة والعقاب ، والملكة
البيرونيوسكي التي تصنعها السينما
المعينة موزين ، أخرها فيلم صام
الرمي مسخري . والمسلسل الثاني من
الأربع حلقات عنوانه « مهر حيلة »

قلت متيحة كامل :
— أصبحت احب السفر الى هد
الجنون . اصبحت شهورين في باريس
امتل دور هبة سليم في ميل — الصعود
الى الهالوية . وكنت سعيدة بانقسي
عزيمتي بباريس . انا تعلمت في المدارس
الفرنسية ولهذا الخينة صور في راسي
من دراستي لتاريخ فرنسا ، وكنت في
كل مرة اذهب اليها امكث اياما لا

.. تخرج لي التصرف عليها ..
 كانت لطيفة :
 — ما صيلك بيرلين ؟
 فقلت :
 — أزورها لأول مرة ..
 ثم قلت :
 — اتني اتنى ان يلقيني كل فلام
 الى عاصمة ..

وضمكت وقالت :
— هذه سباحة مجتبية لاتي في هذه
الحالة أسافر على حساب العمل
التي ، وأمكت على حساب العمل
التي ، ثم أبعد أجري في شراء ملابس .
قلت :

— ماذا اشترت من باريس ؟
— ثيابك !
— اشترت كل ما احب .. لو مك
مليون فرنك ثلك ثقفها في باريس دون
ان تصي ..
ثم قالت :
— وسوف اعود لانتاج لسي .. ان
الانتاج الخاص ببيع لي ثرصة ان اقدم
الادوار التي اطم بها .. واختار المخرج
الذي احب العمل معه ..
— من مخرجك القادم ؟
— ثقلت مديحة هابسة وكلها لبسوح
يسر :
— سيعيد مولودك !



« اخشى في اى بقعة من
الارض .. فربما تصيب
اصواتهم غيلة فتدبر لفسن
سبهم فيكون .. الاتقى ..
لان هناك ظروف فيكون
اخرى تتدخل ..
فيكون اسكن جراحهم بلا
اله مفرج البتوتون والظفر
من الفرج عندما ظن انه
الاستبانة اخراجه لا ولم يكن
يعرف ما كل آليه اخراجه في
القرن العشرين »

« اخشى .. عندما انا في
وضع التماسيح على الناس ،
اسمع دقات جرس التلويون
تتلاقي .. فاسرع للرد عليه
.. ولهم وسفاه الثمرة غلط
.. دفا م

« واذا ما لجسأت الى
التلويون الموصى .. اواجه
اولا مشكلة العثور على تلويون
فيه حشرة .. واذا كانت
الحشرة تترك في اوصاله
غلقني اواجهانورا من الغضب
سبحوني اليه .. كل يتودد
اليه .. فله يقول برهانه

A high-contrast, black and white illustration of a Native American man on horseback. The man is depicted in a dynamic, forward-leaning pose, holding a bow in his right hand and an arrow pointing towards the upper right. He is wearing a feathered headdress and a fringed garment around his waist. The horse is shown in profile, galloping towards the left. The background is dark and textured, suggesting a night scene or a dense forest. The overall style is reminiscent of a woodcut or a high-contrast photograph.

بسيط هو الفرق بين
الرجل والمرأة .. فالرجل
قبل الثلاثين انثى يأخذ
بلا عطاء .. ثم يعتدل
فيعطي بقر ما يأخذ
حتى الأربعين .. فإذا
تجاوزها أعطى بدون
حساب .. أما المرأة
فتبقى دائماً دون
الثلاثين !

لا نود الشريف .. امته اخراجا
 يحتاج له للشاشة الى مخرج جديد
 محمد خامل الذي يخرج له
 خيرية شمس [الذي يمثله
 الشريف اسم بوسي
 كان اول إنتاج له
 قد اخبره زمير سيف اول تجربته
 في الفيلم الروائي ثم كان ثاني
 قصة على نار [لذات المخرج
 سيف

١٨ - تولدت في سنة ١٩٠٤ وكانت
السياسة الممطرة على يدى
١٩ - أصبحت يهود فى الق
والتت رافد الثلاثة الاشهر الاخ
مصر الى بلاد الدين كمالى
مصر الى بلاد الدين كمالى
صلى يهود العالمى فى الق
٢٠ - انها تزوجت ثلاث مرات
حياتها .. كانت يهود صلي
صاحبة شخصية مميزة غير
للثقافة .. عرفت طريقها الى
القاهرة ثم اتجهت الى مصر
السياسة لتحل الدول التي
معظم الامم وتطلعت على يد نج
الى مصر .. ثم تجب مصر
صلى يهود زوجها الثالث
مصر ابن شقيقته طارق .. وم
بمعاملة الابن .. ومن الله زين
عزير

✽ سر مستقيم القوام، لا ترفع
أسك أكثر من اللازم. أفرد كتفيك
في الشارع. كذلك تدخين الرجل وهو
يربقة امرأة أمر غير لائق.

✽ اني في حالة النزاعين
لا تكون رشيقة لأن تتدلى
وتختال.

✽ لا تتحدث سرياً ومسررة دون
الاحتياج لذلك، مما يؤذي إلى
صداقك بالآخرين وهو أسوأ ما
يدير من إنسان مهذب سيئة كانت أم
جيدة.

✽ أما إذا اتفق أن اصطلمت عند
المرور إلى الجهة الأخرى من الشارع
لأحد العابرين فالاعتذار دليل
على تليق.

✽ إذا رغبت في السير والرائحة
تتأبط في الجفينة التي معك، يجب
أن تكون السيئة إلى يمينك. ولا
يصح إذاً أن تمسك أنت بزرعها.

* محاولة رفع الجوارب من قبل السيدات وسط الرصيف، سلوك غير متبع ومتعجّن أيضاً، لذا تجنّبيه
 * في حال السير الجماعي جيتوا بسايد الطريق على الآخرين.
 * رعى الانسحاب في التساورح ليل قلة التوق وعدم مراعاة المواطن شروط السلامة الصعبة العامة.
 * لاتأخذوا صداقك بالعامّة بوضوح عال، ربما لم يرض صاحب لاسم ان يعرف الجنيح اسمه
 * تناول المأكولات أثناء السير
 * المشاة في الشارع
 * المشاة في الشارع

جو الحبه و الهروء لیسود فز الله الیوم

اعداد: محمد جويسل حسين
 احرف الكلمات المدرجة في المربعات افواه .
 الطريقة الانفية والمعنوية والمثلة وبالعكس .
 معك في البداية : احرف تشكل في مجموعها كلمة السر
 عربي بطوله سعاد حسني .

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	١
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	٢
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	٣
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	٤
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	٥
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	٦
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	٧
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	٨
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	٩
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	١٠
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	١١
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	١٢
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	١٣
ق	ط	ز	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ر	س	ك	ل	١٤

A 10x10 grid with some cells filled black, representing a crossword puzzle. The grid is labeled with numbers 1 through 9 at the top and right edges.

١ - قائد بغاتي ٢ - ثار (مكوسة) - احدى نعم ال
 (مكوسة) - احد الانهر الافريقية ٤ - حرفة نصب
 ٥ - مكس لو ٦ - ما يطلو المسد - نهج
 الصباح ٩ - بحرة في امريكا الجنوبية
 ١٠ - من الوزراء الفرناعون ١١ - (مكوسة) ١٢ - مدينة
 ١٣ - نقى (مغرفة) ١٤ - رئيس وزراء تركي ١٥ - من
 ١٦ - قط الالاجى ١٧ - (مكوسى) ١٨ - وتر (ميدى
 ١٩ - الاسم الاول لقائددهغولي - نكف (مكوسة) ٢٠
 ٢١ - غاب (مكوسة) ٢٢ - ستنلى ٢٣ - من الطيور

الطبيب المناوب

عبدی - د. يوسف القزويني
ت - ۱۳۷۸هـ
د. مېرزا علي
مېرزا - ۲۰۶۶
سېلي - اخځد غده
الرياء - مسلم خالصات
الوصفه - مير حيدر
الهي - مير طاهر المير
الحمور - مير يوسف
الريا - ميرزا الهادي
سما كرهش - عباس يوسفه
لوند - نور الرسول
عبد الحسن عزام
سما - سلفياني نيايي
سېر - محمد علي
ميرس - سايي خو
خاخي - محمد صابر
السلط - عبد الرزاق الصبور
سما - عربي حوزي
القبيله - هادي علي حجه

مكسي حابي بيادر وادي البحر
 مكسي الطلي الجبل اهر
 مكسي الرسو حصيل على ٢٩٩٩
 مكسي القزح بل عمان
 مكسي الوحد طروق البرسد ٢١.١٢
 مكسي العاصمه باركه السيلابه
 ٥٥...٢٥
 مكسي سال الوحدان ٧٦٦٦
 مكسي رعد الواسي السيلاه ٢١٦٦
 مكسي اربعا الجبل الاحمر
 مكسي العاصمه السيلاه
 ٦١...٢ - ٦١...٢
 مكسي السيره جبل الحصور ٢١٢٠
 مكسي لرهرا حي السيلاه

أوقات الصلاة

نجر
شمس
ظہور
عصر
غروب
۶:۵۱

٢ قتال
 ٢ قرآن كريم
 ١٠ر١ فتح ضاحك
 ٢ر١ رسوم متحركة
 ٢ر١ عائلة والفرن
 ٧ر١ على طريق السمعة
 ٨ الاخير الاول
 ٨ر١ الزائر المجيد ملقة
 ٩ر١ مصارعة
 ١٠ر١ هاواي
 ١١ر١ الاخير الثانية
 ٢ قتال
 ٧ر١ الاخير العبرية
 ٨ر١ الحياة الطبية
 ٩ ذم وثائق عن النعما
 ١٠ الجذور
 ١١ التجليزية
 ١٠ر١ هاواي
 ١١ر١ الاخير الثانية

عبدن من • فرانس - 1914
 من • يعقوب - 1950
 من • الهندي - 1944
 من • آتصر - 1978
 صديق من • عينه
 وادي الهير من • واتي اله
 فاعز من • علي فاعز
 الجبهة من • الجبهة
 التسلط من • التسلط
 المراجعة من • المراجعة

٢١٥ - ٢١٢ موزار الفريخي
٢١٤ - ٢١٠ جليل اسرائيل
١٤٩,٨ - ١٤٩,٩ ابراهيم الخليلي
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ فركس سميرتي
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ فركس فرسي (١٤,٩) - ١٠٩,٩
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ ريل ايطالي
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ ريل ياباني
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ فونديني
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ فركس بلجيكي
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ كرونا سويدي
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ مبدار غراني
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ ليرة سورية
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ فرنك مغربي
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ الامارات
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ دينار كويتي
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩ ليرة تركية
١٠٩,٩ - ١٠٩,٩

٧٥١٢٦
٧٥١٢٦
٧٥١٢٦
٧٥١٢٦

المخامرة
١ بيروت - الشرق الأوسط
٢ بيروت - عالية
٣ انكسورت - عالية
٤ أمريكا اثينا - عالية
٥ روما - عالية
٦ الرياض الظهران - اتسه
٧ لندن - البريطانية
٨ انكسورت - الكريتية
٩ القاهرة - عالية
١٠ بغداد - العراقية
١١ بغداد - عالية
١٢ طلي دبي - عالية
١٣ البحرين - انكسورت
١٤ طلي - عالية
١٥ طهران - عالية
١٦ الكويت - تظهران - عا
١٧ الكويت - عالية
١٨ الكويت - عالية
١٩ طلي دبي - عالية
٢٠ الرياض - اسعودية
٢١ بيروت - عالية
٢٢ النجوة الكويت - ا
٢٣ الكويت - الكريتية
٢٤ بغداد - العراقية
٢٥ امستردام بروكسل جد
٢٦ عالية
٢٧ اثينا لرنكا - عالية
٢٨ باريس - الفرنسية
٢٩ كينغزبان قبيني - عالي
٣٠ لندن - عالية
٣١ روما - عالية
٣٢ القاهرة - عالية
٣٣ فرانكفورت - عا
٣٤ بيروت - الشرق الأوسط

[illegible]

چورچونسي
کلف ريجر
بيجوسا و
بيجي نويس
بيجي لاجب
بيجوسا سگار
بيجو برگات

هكذا من الأصل

